



Łukasz i Paweł GOLEC / vocal, instrumentalści

Polscy muzycy popowi i jazzowi, członkowie Akademii Fonograficznej w ramach ZPAV, liderzy zespołu muzycznego Golec uOrkiestra. Ponadto Łukasz Golec – trębacz, kompozytor i aranżer. Ukończyli studia na Wydziale Jazzu i Muzyki Rozrywkowej w Akademii Muzycznej w Katowicach. Grali w zespole funk-acid-jazzowym "Head Up", założyli swój pierwszy zespół jazzowy - "Straight Ahead", a następnie utworzyli grupę "Acoustic Jazz Sextet - Alchemik". W 1998 roku wspólnie założyli zespół **Golec uOrkiestra**, łącząc muzykę góralską z muzyką jazzową, popową, rock-and-roll'ową. W 1999 roku zespół Golec uOrkiestra wydał pierwszą płytę „1”. W listopadzie 1999 Bracia Golec podjęli współpracę z Michałem Urbaniakiem. Powstał wtedy utwór "New York Baca Millenium Song", który wykonali wspólnie w Warszawie, na Placu Zamkowym, podczas koncertu Sylwestrowego. Michałowi Urbaniakowi towarzyszyli: Urszula Dudziak, Mika Urbaniak, Marcin Pospieszalski i Michał Sęk. We wrześniu 2000 roku ukazała się płyta "Golec uOrkiestra 2", która w pierwszym dniu sprzedaży osiągnęła status złotej płyty. W listopadzie zespół wydał okolicznościową płytę "Święta z Golec uOrkiestra". W 2001 roku powstała płyta „Pieniądze to nie wszystko”. Trzeci studyjny album, zatytułowany tradycyjnie "Golec uOrkiestra 3", ukazał się w marcu 2002 roku. Kolejny album "Golec uOrkiestra 4" ukazał się latem 2004 roku. W grudniu 2005 roku zespół wydał podwójny album "Nieziemskie granie dla Ciebie: Kolędy i pastorałki", na którym znalazło się 18 kolęd i pastorałek oraz dodana jako bonus piosenka "Leć muzyczko", napisana specjalnie dla papieża Jana Pawła II na jego ostatnią pielgrzymkę do Polski. W maju 2009 roku pojawiła się płyta "Golec uOrkiestra 5". Do najważniejszych osiągnięć zespołu, oprócz sprzedania kilku milionów płyt, należą: otrzymanie w 2000 roku na Festiwalu Piosenki Polskiej w Opolu „Superjedynki” w kategorii „Zespół Roku”, zdobycie dwóch „Fryderyków” w kategoriach „Debiut Roku” oraz „Muzyka Tradycji i Źródeł”, zdobycie nagrody TVP i Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego „Genius Loci – Poloniae” za popularyzowanie kultury polskiej w Polsce i za granicą, zdobycie dwóch telewizyjnych „Wiktorów” w kategoriach „Odkrycie Roku, oraz „Najpopularniejszy Artysta”. Zespół otrzymał również „Asa Empiku” za najlepszą sprzedaż płyt, statuetkę „Najpopularniejszy Artysta Roku” wręczoną na festiwalu Top Trendy, Nagrodę Polskiej Estrady „Prometeusz”, nagrodę „Ikar” za wybitne osiągnięcia artystyczne oraz „Ikonę Śląską” będącą ukoronowaniem ogromnej pracy włożonej w promocję własnego regionu. W 2012 roku bracia otrzymali Nagrodę Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego „za propagowanie i działanie na rzecz rozwoju rodzimej kultury”. Tym samym doceniona i uhonorowana została utworzona przez braci w 2003 roku Fundacja Braci Golec zajmująca się min. kultywowaniem muzyki łuku Karpat poprzez tworzenie na Żywiecczyźnie dziecięcych ognisk twórczości artystycznej. W konkursie Super Premier za piosenkę „Młody maj” zespół otrzymał wszystkie najważniejsze nagrody tego konkursu, w tym nagrodę główną – Super Premierę im. H. Musioła. Obecnie zespół świętuje swoje 15-te urodziny. Z tej okazji wydał nowy, dwupłytowy album zatytułowany „The best of Golec uOrkiestra”, będący podsumowaniem dotychczasowego dorobku oraz „Koncert kolęd i pastorałek w Bazylice Jasnogórskiej” (CD + DVD), będący rejestracją wyprodukowanego z dużym rozmachem i emitowanego przez Telewizję Polsat, bożonarodzeniowego koncertu zespołu na Jasnej Górze. Obydwa albumy osiągnęły status złotej płyty.



Olga SZOMAŃSKA / vocal

Wokalistka i aktorka, znana przede wszystkim z występów w oratoriach Piotra Rubika i Zbigniewa Książka *Tu Es Petrus*. Promująca płytę piosenka *Niech mówią, że to nie jest miłość*, śpiewana wspólnie z Przemysławem Brannym, otrzymała Grand Prix Festiwalu w Sopocie'2005. Występowała również w pozostałych dwóch częściach Tryptyku Świętokrzyskiego: w *Świętokrzyskiej Golgotcie* i *Psalterzu Wrześniowym*. Jest laureatką Konkursu Piosenki Francuskiej w Lublinie, Spotkań Literacko-Muzycznych we Wrocławiu i Festiwalu Piosenki Polskiej lat 60.-70. w Wyszowie. W 1998 roku została laureatką programu Szansa na Sukces. Od 2000 występowała na deskach Teatru Muzycznego we Wrocławiu (musical *Honorificabilitudinitatibus*). Rok później znalazła zatrudnienie w Twetarz Muzycznym Roma w Warszawie, gdzie występowała m.in. w spektaklach *Miss Sajgon*, *Grease*, *Kwiaty we włosach*. Wspólnie z Markiem Bałatą, Ewą Urygą i zespołem Spirituals Singers Band występowała, jako solistka, w skomponowanej przez Włodzimierza Szomańskiego mszy *Missa Gospel's*, zapis której wydany został, w 2001 roku, na płycie CD. Począwszy od 2003 roku występowała na deskach teatru Rampa w Warszawie, biorąc udział w inscenizacjach *Sztukmistrza z Lublina* i *Złotej kaczki*. Nagrywała na płytach TGD, FPS, Gospel Rain. W roku 2011 ukazała się płyta solowa artystki zatytułowana „Nówka”. Na płycie znalazło się 13 utworów w większości autorskich napisanych wspólnie z kompozytorem Marcinem Partyką.



Kasia DEREN / vocal

Śpiewanie to jej największa pasja i jednocześnie sposób na życie Kasi. Swoją wokale kształciła pod okiem Grażyny Alber. Jej 4-letnie studium wokalne ukończyła w ciągu zaledwie dwóch lat. Jest laureatką konkursów i festiwali, między innymi opolskich Debiutów, Festiwalu Piosenki Studenckiej w Krakowie i Festiwalu Fama. Swoim głosem wspierała wielu znanych wokalistów, między innymi Natalię i Paulinę Przybysz, Andrzeja Piasecznego, Kasię Cerekwicką i Anię Szarmach, a także najlepszych artystów kabaretowych. Przez 7 lat była chórzystką w zespole Natalii Kukulskiej.

Finalistka drugiej edycji The Voice of Poland. Jej interpretacja utworu „Move in the Right Direction” została doceniona przez autorów przeboju - amerykański zespół the Gossip. Jako ekspert muzyczny w 9. edycji „Must Be the Music” przygotowuje najlepszych uczestników do występów na scenie. Obecnie pracuje nad swoim autorskim materiałem.



MATE.O (Mateusz Otremba) / vocal

Promotor pracy dyplomowej Mateusza, Piotr Komorowski po obronie dyplomu, żartobliwie stwierdził: *najlepszy muzyk wśród fotografów i najlepszy fotograf wśród muzyków*.

Debiutował na scenie muzycznej w 1997 roku. Od tamtej pory nagrał cztery autorskie albumy: *Totalne Uwielbienie* (1997), *Jesteś dobry dla mnie* (2002), *Zapominam siebie* (2006), *Kolędy narodów* (2014). W 2004 roku wydał singiel w wersji anglojęzycznej: *Acoustic summer 04*. Współpracował z amerykańskim producentem muzycznym Hank Luec, nad albumem w języku angielskim, który obecnie czeka na wydanie.

Zagrał setki koncertów w całym kraju, na scenach małych klubów, teatrów, ośrodków kultury, kościołów, festiwalu. Koncertował również międzynarodowo, odwiedzając takie kraje jak: Stany Zjednoczone, Kanada, Niemcy, Białoruś, Ukraina, Czechy, Słowacja, Anglia, Szkocja, Węgry. Jest również znany z wieloletniej współpracy jako wokalista i autor piosenek z zespołami: TGD oraz New Life'm, z którymi nagrał w sumie 6 albumów. Współpracował z wybitnymi artystami jak: Natalia Niemen, Marcin Pospieszalski, Joachim Mencil, Paweł Bzim Zarecki, Piotr Wojtasik, Mieczysław Szczepiński.

Muzyki Mate.O, nie sposób przypisać do jednego nurtu muzycznego, słychać w niej elementy popu, jazzu, rhytm&bluesa. Jego twórczość to przede wszystkim piękne piosenki, z niebanalną harmonią i tekstami, które znalazły swoich wielu odbiorców i wiernych fanów.



GOSPEL RAIN / chór

Gospel Rain jest kilkudziesięcioosobowym zespołem, tworzonym przez znakomicie brzmiący chór oraz grono znakomitych solistów i instrumentalistów. Gospel Rain jest jednym z najstarszych zespołów gospel w Polsce, stworzonych z chrześcijańskiej inspiracji w Polsce. Grupa zebrała się po raz pierwszy w Lublinie w sierpniu 1991 roku, po historycznym Światowym Spotkaniu Młodzieży w Częstochowie, w którym wziął udział Jan Paweł II. Założycielem i liderem zespołu jest Grzegorz Głuch, kompozytor, aranżer, wokalista, animator środowiska muzyki gospel.

Gospel Rain z łatwością sięga do wielu źródeł i inspiracji muzycznych, a twórczość zespołu jest świeżą i przebojową fuzją muzyki gospel, pop oraz soul, a także owocem fascynacji stylistyką hip-hop-u czy brzmień gitarowych. Specyficzne brzmienie formacji opiera się na nowoczesnej aranżacji chóru, niezwyklej energii koncertowej oraz znacznej różnorodności stylistycznej piosenek.

Zespół współpracował wielokrotnie ze znakomitymi muzykami, w tym zwłaszcza z: Golec uOrkiestra, Mieczysławem Szczęśniakiem, Kubą Badachem, Andrzejem Lampertem, Piotrem Cugowskim, Moniką Kuszyńską, Olgą Szomańską, Patrycją Gołą, Beatą Bednarz, Mateuszem Pospieszalskim, Natalią Niemen, Mate.o, Kasią Dereń, Adamem Krylikiem, z raperami Kolah i Full Power Spirit, Piotrem Nazarukiem, Romualdem Lipko, Pawłem Zareckim, a także z Ewą Urygą, Markiem Radulim, Krzysztofem Zalewskim, Pawłem Bębenkiem i innymi.

Gospel Rain dał się poznać szerszej publiczności dzięki telewizyjnemu koncertowi kolęd, jaki został nagrany wspólnie z Golec uOrkiestra w grudniu 2013 roku na Jasnej Górze w Częstochowie. Wspaniały i przygotowany z ogromnym rozmachem koncert, wyemitowany w TV POLSAT, obejrzało w Wigilię Świąt Bożego Narodzenia aż 4 miliony widzów. Kolędy i pastorałki, wsparte aranżacjami chóru w opracowaniu Grzegorz Głucha, znajdują się na płycie CD i DVD wydanej w roku 2014. Ogromny sukces projektu przyczynił się do dalszej współpracy obu zespołów.

Gospel Rain nagrał i koncertował u boku największych gwiazd polskiej piosenki. Nagrywał partie chóralskie do kilku piosenek Maryli Rodowicz (w tym do piosenki *Dalej Orły* nagranej na *Euro 2012*). Nagrane zostały także partie chóru do piosenki *Leć muzyczko*, która została na nowo nagrana w 2014 roku z okazji kanonizacji Jana Pawła II wspólnie z Golec uOrkiestra, Anną Wyszconi, Piotrem Cugowskim, Kubą Badachem, Ryszardem Rynkowskim i innymi. GR jest rozpoznawalny także w piosenkach Romualda Lipko, nagranych między innymi przez Irenę Santor czy Felicjana Andrzejczaka.

Gospel Rain to przede wszystkim znakomity zespół koncertowy, znany zarówno z własnych projektów, jak i wielkich przedsięwzięć, realizowanych z wybitnymi muzykami. Gospel Rain wystąpił w wielkim koncercie telewizyjnym (TV Polsat), jaki odbył się w kwietniu 2014 roku na Placu Defilad w Warszawie z okazji kanonizacji Jana Pawła II, śpiewając u boku Kasi Kowalskiej, Urszuli, Jorgosa Skoliasa, Wojciecha Waglewskiego, Mateusza Pospieszalskiego oraz zespołów Raz Dwa Trzy, Pectus, T. Love, Zakopower. Jeszcze w tym samym roku w niezwyklej koncercie *Śpiew Murów' 44*, jaki odbył się z okazji 70-tej rocznicy wybuchu Powstania Warszawskiego u stóp Pomnika Powstania Warszawskiego, zespół miał zaszczyt zaśpiewać u boku Adama Nowaka, Kingi Preis, Janusza Radka, Natalii Niemen, Stanisławy Celińskiej, Mateusza Pospieszalskiego i wielu innych artystów.

Zespół jest także współtwórcą i głównym wykonawcą wielkich, plenerowych Koncertów Chwały (2003-2014), gromadzących corocznie w wieczór Bożego Ciała w Lublinie kilkunastotysięczną widownię. Koncerty Chwały w Lublinie to jedno z największych chrześcijańskich, cyklicznych spotkań, odbywających się w Polsce.

W 2002 roku wystąpił podczas Światowych Dni Młodzieży, zwołanych przez Jana Pawła II w Toronto (Kanada). Brał udział w kilku koncertach telewizyjnych i radiowych, m.in.: dla programu Raj w 2003 (TVP1), Pokolenie JP II - Strefa błogosławieństw w 2007 (TVP Lublin), Podziel się radością w 2007 (TVP2), nagrywał dla TVN czy Radia Lublin. Występował na najważniejszych festiwalach muzyki chrześcijańskiej, m.in. Song of Songs, Gospel Camp Meeting, Stróże Poranka i na kilkuset koncertach w Polsce i za granicą. W pamiętnych dniach odejścia Jana Pawła II w kwietniu 2005 roku zespół prowadził służbę muzyczną dla aż 50 tysięcy wiernych, zgromadzonych w Lublinie. Był muzycznym animatorem podczas spotkań pod przewodnictwem o. Johna Bashobory (Uganda), ks. Toma DiLorenzo (Boston, USA), Marii Vadii (Kalifornia, USA) czy Amy Lingamfelter (Kansas City, USA). Zespół wielokrotnie organizował i prowadził warsztaty muzyczne w ośrodkach w całej Polsce.

W dorobku fonograficznym Gospel Rain znajdują się trzy płyty. Wśród nich jest między innymi koncertowy album „N” wydany na CD i DVD. Płyta – która została dość szybko doceniona przez słuchaczy, jako jedna z najciekawszych ostatnio płyt polskiej muzyki gospel – zawiera kilkanaście nowych piosenek i pieśni chwały, nagranych z nadzwyczajną koncertową pasją i energią. W kolekcji zespołu znajdują się również dwie płyty studyjne: *Ten, Kto przychodzi* (2000) oraz *Startooj* (2006). Ponadto owocem aktywności zespołu są wykonania i nagrania kolęd (w ramach projektu *Emmanuel. Pieśni I Narodzeniu*), pieśni wykonywane podczas wielkopostnej trasy *Wypięni* oraz naprawdę imponująca ilość własnych aranżacji do znanych pieśni oraz hymnów.



Grzegorz GŁUCH / Producent muzyczny, dyrygent chóru

Kompozytor, dyrygent, autor tekstów i aranżer, zwłaszcza muzyki gospel i praise&worship.

Założyciel i lider Gospel Rain, producent płyt *Ten, Kto przychodzi* (2000) oraz *Startooj* (2006) oraz koncertowej płyty *N* (2011). Wspólnie z GR koncertował ze znakomitymi muzykami: Patrycją Gołą, Mate.o, Natalią Niemen, Olgą Szomańską, Moniką Kuszyńską, Beatą Bednarz, Piotrem Cugowskim, Andrzejem Lampertem, Adamem Krylikiem, Full Power Spirit, Kolah oraz Amy Lingamfelter. Od 2004 roku śpiewa w chórze TGD, prowadzi Chadek Gospel Choir i Świdnik Gospel Choir. Jest producentem i współtwórcą wielkich Koncertów Chwały, które regularnie od 2003 roku odbywają się w wieczór Bożego Ciała w Lublinie. W ich czasie prowadzi ponad stuosobowy *Chór dla Jezusa*. Z pasją dzieli się umiejętnościami prowadząc warsztaty muzyczne w całej Polsce. W swym dorobku ma kilkadziesiąt autorskich piosenek i ponad dwieście aranżacji.

Od wielu lat obecny na rynku muzycznym jako aranżer i dyrygent. Był autorem partii chóralnych w telewizyjnym koncercie kolęd nagranych przez Golec uOrkiestra i Gospel Rain na Jasnej Górze w grudniu 2013 roku. W 2011 roku prowadził zespół wokalny Krzysztofa Cugowskiego (Budka Suflera) w telewizyjnym programie *Bitwa na Głoso* oraz aranżował partie chóralne do tego programu. Przygotował także partie chóralne do piosenek Maryli Rodowicz (*Dalej Orły* towarzyszącej *Euro 2012* czy najnowszej produkcji *Warto Czekać*).

Jako aranżer i wokalista angażował się w inne projekty, współpracując z Piotrem Nazarukiem, Romualdem Lipko, Pawłem Zareckim, Ewą Urygą, Marcinem Pospieszalskim, Natalią Kukulską, Pawłem Bębenkiem. Wśród nich znajdowały się telewizyjne Koncerty Papieskie w latach 2003-2004. Wspólnie z Mietkiem Szcześniakiem, Natalią Kukulską, Dariuszem Malejonkiem i Lidką Pospieszalską zaśpiewał w piosence *Pięć przypowieści*, nagranej z okazji 25-lecia pontyfikatu Jana Pawła II.

Podczas ważnych wydarzeń muzycznych (m.in. *Sopot Festival*, *Song of Songs Festival*, widowisko *Kolędanocka*, koncerty telewizyjne) miał także możliwość wystąpić u boku takich artystów jak: Anna Maria Jopek, Krystyna Prońko, Mezo, Justyna Steczkowska, Bracia, Beata Bednarz, Robert Amirian, Rónán i Joanne Johnston, Matt i Kimberly Stewart.

Jego wypowiedź znalazła się w prestiżowej publikacji *Jan Paweł II do Artystów – Artyści do Jana Pawła II*, w gronie najwybitniejszych polskich artystów. Z wykształcenia historyk, znawca kultury średniowiecza, absolwent KUL. Był organizatorem wielu międzynarodowych konferencji, głównie na temat historii naszego regionu Europy.



Jakub PIOTROWSKI / szef zespołu instrumentalnego

Pianista, kompozytor, aranżer. Absolwent Szkoły Muzycznej im. Karola Lipińskiego I i II st. w Lublinie (klasa fortepianu). Połączenie słuchu absolutnego z ogromną wrażliwością muzyczną zaowocowało wyróżnieniem na dyplomie na Wydziale Jazzu i Muzyki Estradowej Akademii Muzycznej w Katowicach. Obecnie dyrektor muzyczny w Agencji Artystycznej J'Sound, realizator dźwięku w Studiu Nagrań J'Sound oraz wykładowca na kierunku Jazz i Muzyka Estradowa UMCS. Pianista w zespole Gospel Rain, Jazzowych składach eSQb i B4, mózgi projektu Depozyt. Współpracował z Teatrem im. J. Osterwy, Teatrem Lalki i Aktora, Teatr Atelier im. Agnieszki Osieckiej w Sopocie. Na scenie współpracował z Brianem Fentressem, Marią Sadowską, Krzysztofem Kiliańskim, Violą Brzezińską, FPS, Ewą Urygą i Patrycją Gołą.



Michał OSTROWSKI / aranżer partii smyczkowych

Skrzypek, kompozytor, aranżer. Ukończył z wyróżnieniem Wydział Jazzu i Muzyki Estradowej Akademii Muzycznej w Katowicach. Przygotowywał partie orkiestry smyczkowej oraz brał udział jako muzyk w największych projektach telewizyjnych, filmowych, festiwalach, występując u boku najważniejszych postaci polskiej sceny muzycznej. W czasie koncertu pokieruje ośmioosobowym zespołem smyczkowym.



Sylwia PIOTROWSKA / trenerka wokalna chóru

Z wyróżnieniem ukończyła studia na kierunku Jazz i Muzyka Estradowa w klasie wokalne na UMCS oraz studia pedagogiczne o specjalności szkolnej i opiekuńczej. Wzięła udział w nagraniu płyty z okazji 60-lecia UMCS oraz krążków: *Startooj* i *N Gospel Rain*. Jest jurorem na licznych przeglądach i festiwalach muzycznych.

Solistka w zespole Gospel Rain, jazzowych składach eSQb i B4 oraz nowopowstałym projekcie Depozyt. Wraz z zespołem supportowała gwiazdy polskiego i zagranicznego formatu. Miała możliwość śpiewać u boku takich artystów jak: Ewa Uryga, Perfekt, FPS, Patrycja Gola, Ewelina Flinta... Wzięła udział w kilku festiwalach, programach i koncertach telewizyjnych (kolędy TVP 2 w 2007; program „Kawa czy herbata”, „Miedzy Ziemią a Niebem”). Obecnie pracuje jako trener wokalny w Studiu Muzyki Rozrywkowej i Jazzu J'Sound.